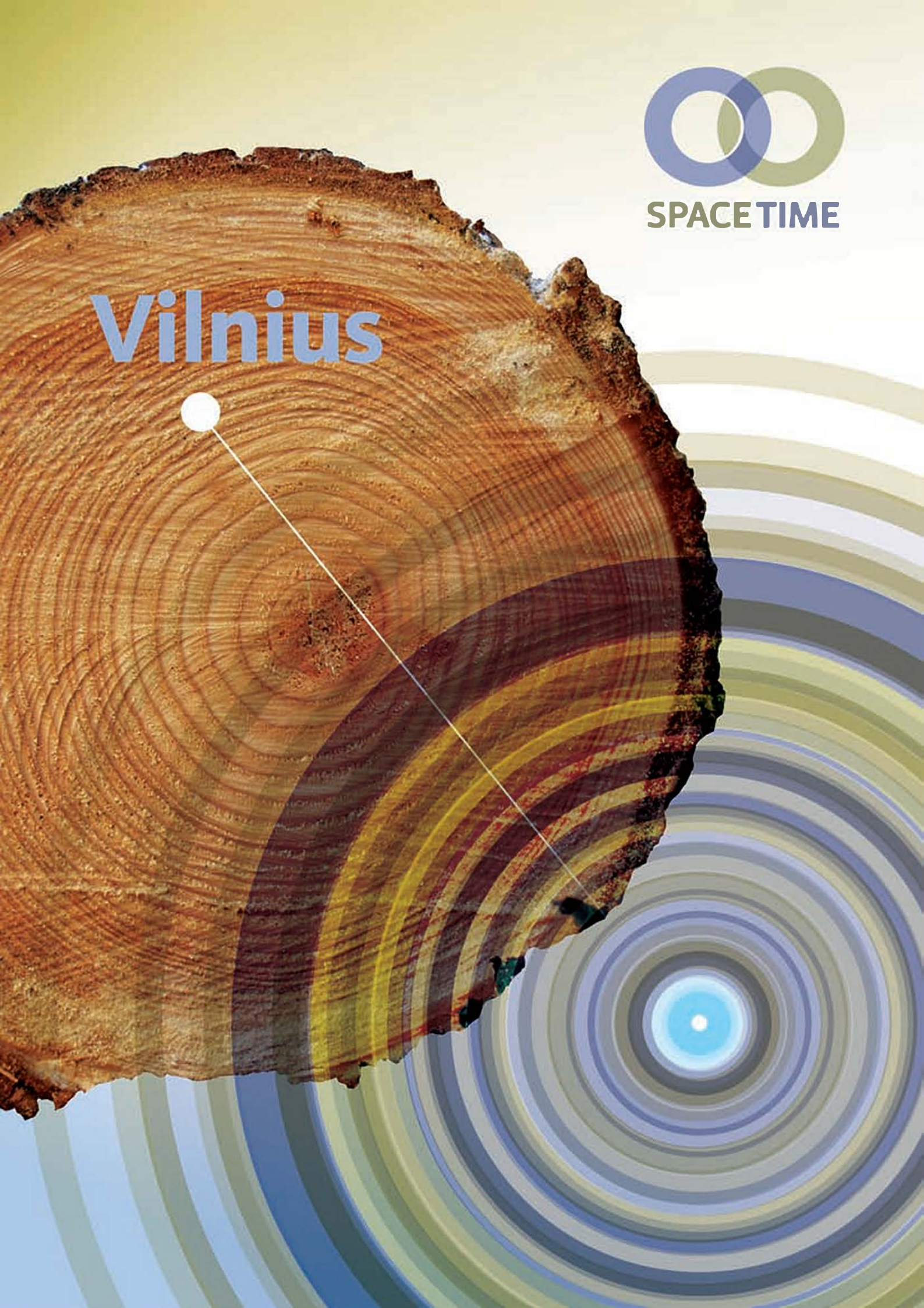
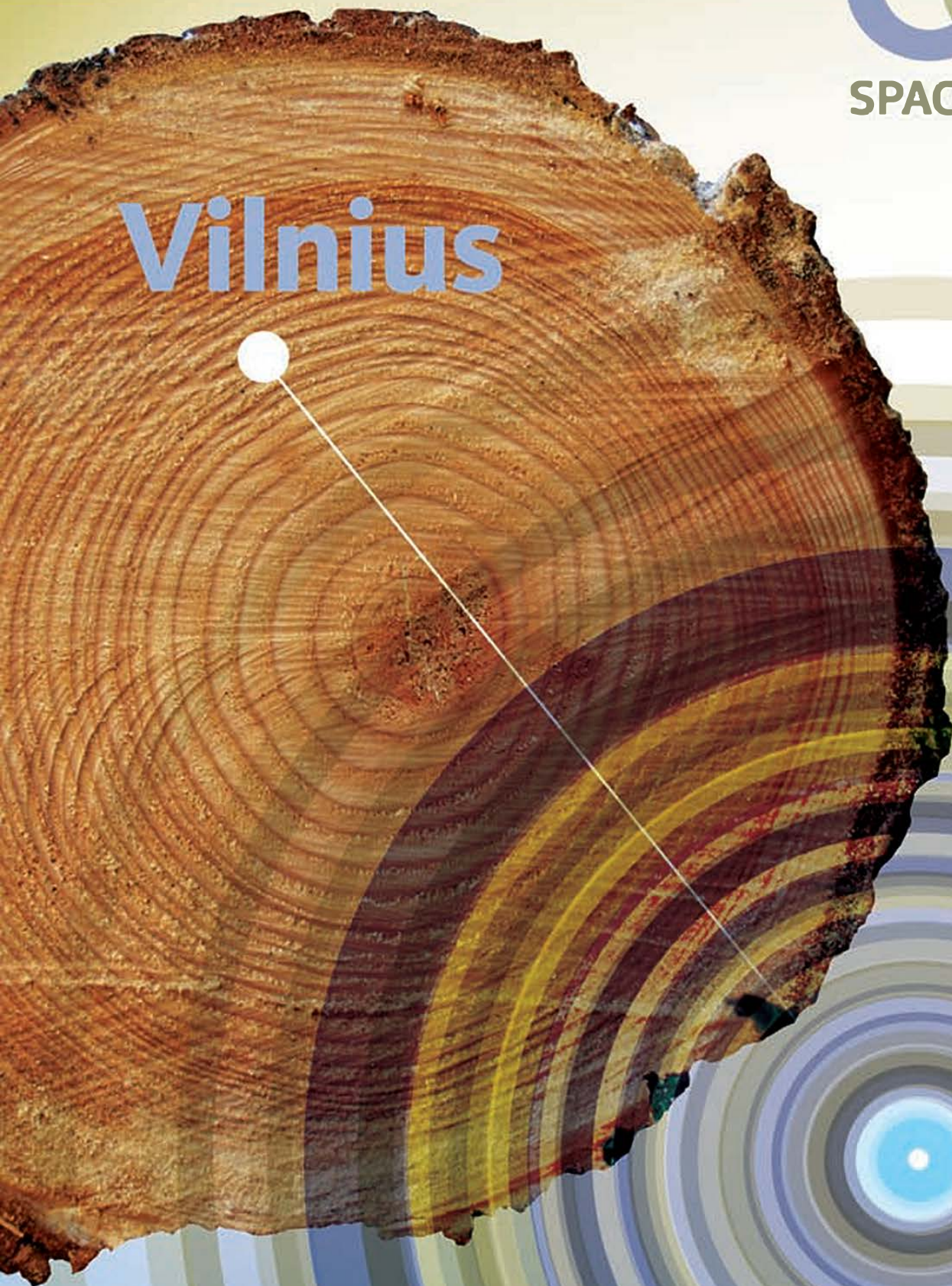
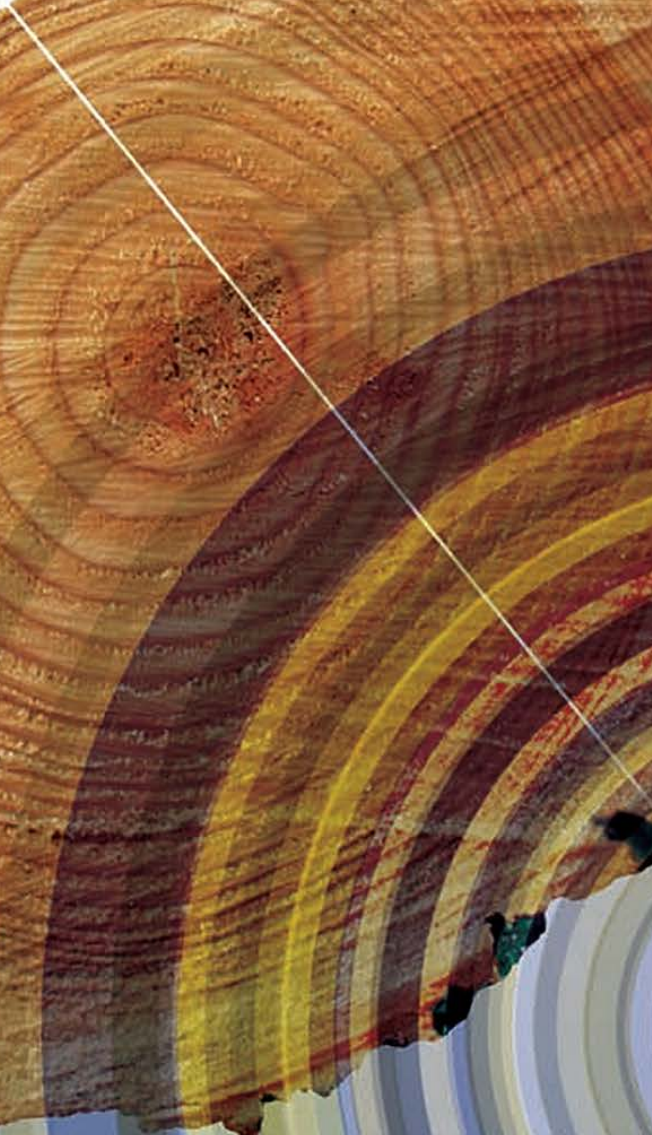
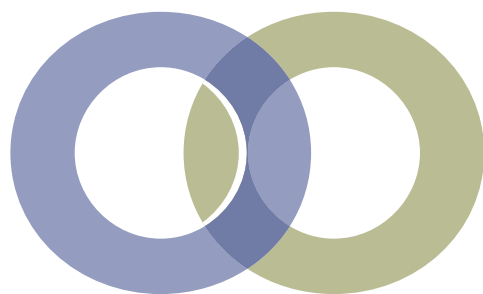


**Vilnius**





**SPACETIME**

F I L M A S / N O V E L Ė S

**VILNIUS**



**V**ilnius jau šimtmečius traukia įvairių tautybių ir religijų žmones. Tai kultūrinė terpė, kuri gali padėti suprasti tiek vakarus, tiek rytus. Nors yra abiejų dalis, bet tuo pačiu galutinai nepriklauso nė vienai iš jų.

*Garsūs kino režisieriai iš skirtingų Europos valstybių pasakoja savo trumpas istorijas apie laikmetį. Vilnius šiame projekte yra atskaitos taškas, pats tapdamas filmo veikėju. Vilnius šiuo novelių filmu bus pristatytas pasauliui. Kiekvienas režisierius papasakos savo istoriją ir miestą pamatys, pajaus ir perteiks savaip. Kino menas yra labiau paveikus už bet kokį publicistinį, žurnalistinį reportažą.*

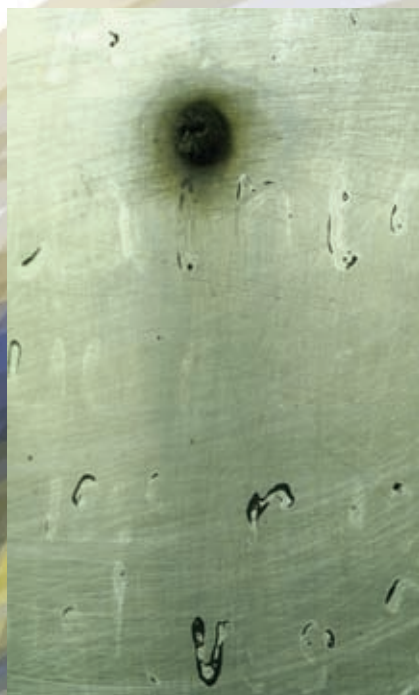
*Praeitis iki galo nesuvokta. Ateitis nenuspėjama.  
Gal tai **Naujo Laiko** atskaitos taškas?*



*Gal tai šansas mums visiems?  
Galimybė įgyvendinti visuotinį norą keisti ir keistis?*

*Pradžiai svarbu suvokti. Pamatyti. Kinas gali **PARODYTI**  
bendrą vaizdą ir detalę. Kinas yra daugiau, nei pats  
autorius. Pasaulis yra daugiau už autoriaus norą ir  
sugebėjimą jį atvaizduoti.*

***Nulinis atskaitos taškas** - tai jau galimybė  
žengti žingsnį į priekį.*



## **FILMAS**

O Space O Time / Vilnius

## **FILMO STRUKTŪRA**

Filmą sudaro 8-10 novelių. Kiekvienos novelės trukmė 10-15 min.

## **PROJEKTO ĮGYVENDINIMO EIGA**

Projekto įgyvendinimo pradžia - 2020 m.  
Filmo užbaigimas - 2022 m.

- Visų novelių mecenatų suradimas.
- Kino režisierių atranka ir jų sutikimas dalyvauti projekte.
- Režisierių kelionės į Lietuvą.
- Scenarijų sukūrimas.
- Kūrybinių grupių sudarymas.
- Filmavimai.
- Postprodukcija.
- Filmo rinkodara, reklaminė kampanija.
- Filmo pristatymas kino festivaliuose.
- Filmo distribucija kino teatruose.
- Filmo pardavimas pasaulio TV.

## **PROJEKTO BIUDŽETAS**

Preliminarus filmo biudžetas:  
800 000 - 1 500 000 eur.

## **PROJEKTO BIUDŽETO SANDARA**

- Autoriaus buvimas Lietuvoje, neribotą reikiamą laiką.
- Filmavimas Lietuvoje, gamyba.
- Postprodukcija, autoriui dalyvaujant, Lietuvoje.
- Laboratoriniai baigiamieji darbai.
- Filmo marketingas, reklama, dalyvavimas festivaliuose.

## **FINANSAVIMO ŠALTINIAI**

- Projekte dalyvaujančių kino režisierių atstovaujамų valstybių verslo struktūros- garsios kompanijos pristato garsaus savo valstybės kino režisieriaus novelę.
- Kino finansavimo fondai.
- Kultūros rėmimo fondai.

## **FILMO SKLAIDA IR MECENATŲ PRISTATYMAS**

Filmo sklaida vyks Lietuvoje ir tuo pačiu metu kiekvienoje šalyje, kurios autorius dalyvauja filme.

Filmas, tuo pačiu mecenato vardas, bus pristatytas visose komunikacijos priemonėse.

Filmo pristatymas tarptautiniuose kino festivaliuose.

Filmo platinimas pasaulio kino teatruose.

Filmo pardavimas pasaulio TV.

Filmo rodymas renginiuose, pristatančiuose Vilnių.

## **PROJEKTO VYKDYTOJAS**

Filmo idėjos autorius ir vykdytojas – kino gamybos ir distribucijos kompanija MA NO FILMS.

Filmo operatorius – Fabio Zamarion (Italija).

Projekto dailininkas, bei idėjos meninis pristatymas – dailininkas-apipavidalintojas Ovidijus Talijūnas.

**MA NO FILMS**, kartu su pasaulinio garso kino režisieriumi *Aki Kaurismaki* kompanija **SPUTNIK OY** 2009 m. surengė didelio rezonanso sulaukusio ir daug žinomų kino meistrų pakvietusio asmeniškai dalyvauti kino festivalį „**KINAS PRIEŠ MELĄ**“.

## **PROJEKTO PARTNERIAI**

Savo ketinimus dalyvauti projekte patvirtino suomių kino režisierius *Aku Louhimies* ir ukrainiečių režisierius, gyvenantis Vokietijoje, *Sergėjus Loznitsa*.



## **PRAŠYMAS**

Šiuo dokumentu Vilniaus m. Savivaldybės prašoma tapti Projekto GLOBĖJU ir MECENATU

VšĮ „*MA NO FILMS*“ direktorius  
*Giedrius Zubavičius*



